

## ОТЗЫВ

научного руководителя об аспиранте  
кафедры Теории музыки Музыковедческого факультета  
Федеративного государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Санкт-Петербургская государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова»

**Красиковой Наталье Борисовне**

Соискатель Наталья Борисовна Красикова (Матвеева) работает под моим руководством, начиная с первого курса консерватории, сперва в классе гармонии, затем специальности. Уже ее первая студенческая работа – курсовая по гармонии о «Колыбельных песнях кота» И. Стравинского – была опубликована в Петрозаводском сборнике студенческих работ и позволила судить о ней как о талантливом, незаурядно мыслящем аналитике. Дальнейшее подтвердило первое впечатление. Н. Красикова – пытливый, высокопрофессиональный исследователь, ищущий (и находящий) новые интересные ракурсы изучения материала. Ее параллельно с консерваторией полученное второе высшее (филологическое) образование позволяет ей ставить и решать проблемы, стоящие «на перекрестке» дисциплин. Так, тема ее дипломной работы, как и диссертации, касалась проявления в музыке стихоподобных и прозоподобных структур.

Все работы Н. Красикова выполняет на высоком профессиональном уровне. Считаю ее исследователем с большими научными перспективами, достойной соискания ученой степени кандидата искусствоведения специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

**Бершадская Татьяна Сергеевна**

Доктор искусствоведения, профессор

кафедры Теории музыки Музыковедческого факультета

ФБГОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория

имени Н. А. Римского-Корсакова»

Подпись  
ЗАВЕРЮ

*Бершадская Т.С.*

Ведущий специалист  
Кадровое управление  
«ВМКОУ ВО «СПбК»

